**PRACOVNÍ LIST Č. 29**

Opakování literatury , MŮŽEŠ POUŽÍŠ I INFORMACE Z INTERNETU….

**UKÁZKA 1 (J. Vrchlický: Poutí k Eldorádu)**  
Jest večer – kouří se z lesů,  
červánek stromy prokmitá,  
kytici z vřesu ti nesu,  
je celá rosou pokrytá.  
  
Každý ten nejmenší kalich  
plá jakby protkán rubíny,  
nesu ti v kvítkách těch malých  
své lásky velké hlubiny!

**a) Kolik slok má ukázka 1 a kolik veršů v každé sloce?**

* 2 sloky po 4 verších
* 2 sloky po 2 verších
* 1 sloku s 8 verši
* 2 sloky po 6 verších

**b) Jaký rým básník použil a jaké je schéma tohoto rýmu?**

* přerývaný – abcb
* sdružený – aabb
* střídavý – abab
* obkročný – abba

**c) Kolik je v ukázce 1 rýmů? (tj. dvojic slov, která stejně nebo podobně znějí)**

* 2
* 4
* 6
* 8

**UKÁZKA 2**

1. Na těch schodech stály kněžny. Bivoj v čele všech mužů,  
   maje líté zvíře na zádech, pozdravil Libuši i její sestru a pravil:  
   „Tu nesu to zle škodné zvíře, divého kance z Kavčí hory.“  
     
   b) Jednou šli Mach s Šebestovou do školy, pes Jonatán je uviděl  
   a hned paní Kadrnožkové utekl, aby je do té školy doprovodil.  
   A jak je tak doprovázel, všiml si, že Mach a Šebestová si nesou  
   místo aktovek chlebníky.  
     
   c) Brzy na oplátku přinesl pokrmy čáp, však v láhvích s hrdly  
   uzounkými, do kterých dosáhl jen tenký čápův zobák. Liška odešla  
   hladová se sklopeným ohonem. Poučila se, že jak se chováme  
   k ostatním, tak se budou ostatní chovat k nám.  
     
   d) Žijí spolu čtyři braši:  
   první seje, druhý hřeje,  
   třetí sklízí, dům uklízí,  
   čtvrtý hostí bílou kaší.

Co to je?

**A) Označ řádek, na kterém jsou úryvky z ukázky 2 správně seřazeny podle žánrů:**

* bajka – pověst – autorská pohádka – hádanka
* autorská pohádka – pověst – hádanka – bajka
* pověst – autorská pohádka – bajka – hádanka
* hádanka – bajka – pověst – autorská pohádka

**B) Najdi správnou definici k pojmu POVĚST:**

* příběh zachycující představy lidí o vzniku světa, o životě bohů, o posmrtném životě, …
* smyšlené vyprávění s poutavým dějem bez konkrétního času a prostoru
* příběh s fantastickou povahou, který se váže k určité postavě či místu
* kratší prozaický útvar s jednoduchým dějem a několika postavami

**UKÁZKA 3 (S. Janoušek: Dyňa hokkaidó)**

Odkaj panenky odkaj dó  
Odkaj nesó dyňu hokkaidó  
A nesó ju z pola  
Tam co je tá zmola  
Odtaj panenky odtaj dó  
  
Kampaj panenky kampaj dó  
Kampaj nesó dyňu hokkaidó  
Lepší než tu dyňu  
Lepší pro kuchyňu  
Nikde panenky nenajdó

**a) Rozhodni, které tvrzení o ukázce 3 je nepravdivé:**

* V úryvku není žádné přirovnání.
* Úryvek má dvě sloky o čtyřech verších.
* Autor využívá při tvoření rýmů nářečí.
* Rýmy v obou slokách lze popsat schématem aabba

1. **Poezie se člení na:**

* odstavce a kapitoly
* dějství
* verše a sloky
* odstavce a sloky

**UKÁZKA 4**

Umbridgeová si jí však nevšímala. V obličeji se jí objevil ošklivý, dychtivý a vzrušený škleb, jaký u ní Harry dosud nikdy neviděl. Zvedla svou kouzelnickou hůlku.  
„Ministr by určitě nechtěl, abyste porušila zákon, paní profesorko!“ křičela Hermiona.  
„CO Korneliusovy OČI NEVIDÍ, TO SRDCE NEBOLÍ,“ poznamenala Umbridgeová, která teď supěla a mířila postupně hůlkou na různé části Harryho těla. „Také se nikdy nedozvěděl, že jsem vloni na Pottera poslala mozkomory, a přece toho s velkým potěšením využil k jeho vyloučení.“  
„To jste byla vy?“ vytřeštil oči Harry. „Vy jste na mě poslala mozkomory?“  
„Někdo musel něco udělat,“ vydechla Umbridgeová, její hůlka se zastavila a mířila teď přímo na Harryho čelo. „Všichni jen žvanili o tom, že je třeba vás umlčet… diskreditovat vás… já ale byla jediná, kdo s tím doopravdy něco udělal… Až na to, že tenkrát jste se z toho vykroutil, že, Pottere? Dnes se ale nevykroutíte, dnes ne…“  
Zhluboka se nadechla a vykřikla: „Cruc…“  
„NE!“ zaječela Hermiona zlomeným hlasem.

1. **Která část z celku příběhu je v ukázce 4 zachycena?**

* úvod a seznámení s postavami
* zápletka (děj začíná)
* vyvrcholení (nejnapínavější část)
* závěr

1. **Co v ukázce 4 nenajdeme?**

* Dialog = rozhovor dvou postav
* dialekt = nářečí
* přímou řeč = je v uvozovkách
* nepřímou řeč = volně řeknu, co kdo říkal