

# Římská kultura se šíří

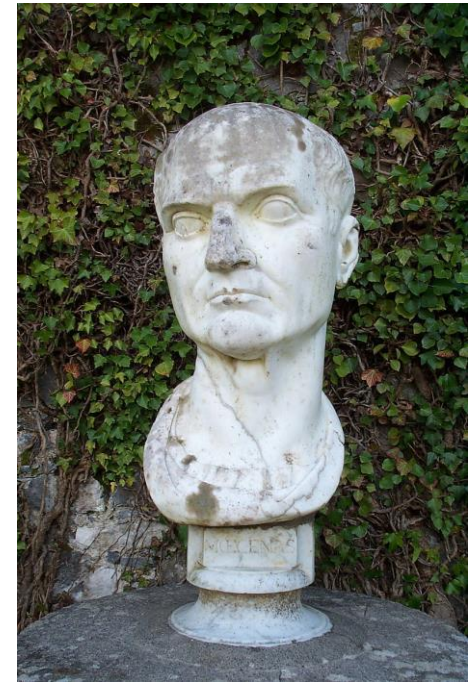
Učebnice str. 132 – 137

Ptáčníková Ivana

# Zlatý věk římské literatury

- Za císaře Augusta
- - podpora umění – oslavován básníky
- Gaius Cilnius Maecenas – bohatý ctitel umění, podporoval umělecké talenty – „mecenáš“

Historik Titus Livius – dějiny Říma



Gaius Cilnius Maecenas



Titus Livius

# Filosofie

- - nejdůležitější součást vzdělání Římanů
- - hledání pocitu štěstí
- - diskuse o pravidlech života

*„Pokud žiješ v souladu s přírodou, nikdy nebudeš chudý, pokud žiješ podle mínění lidí, nikdy nebudeš bohatý.“ — Seneca*

*„Pro život, ne pro školu se učíme.“ — Seneca*

*„Záleží na tom jaký jsi, ne co máš.“ — Seneca*



Římský filosof Seneca

# Výstavba města Říma

- Rozkvět Říma za Augusta (1 milion obyv.)
- Nádherné stavby – chrámy, sloupořadí, obchody, lázně, fóra (náměstí), knihovny, stadiony, zahrady, divadla, arény..



Forum Romanum



Chrám Saturnův

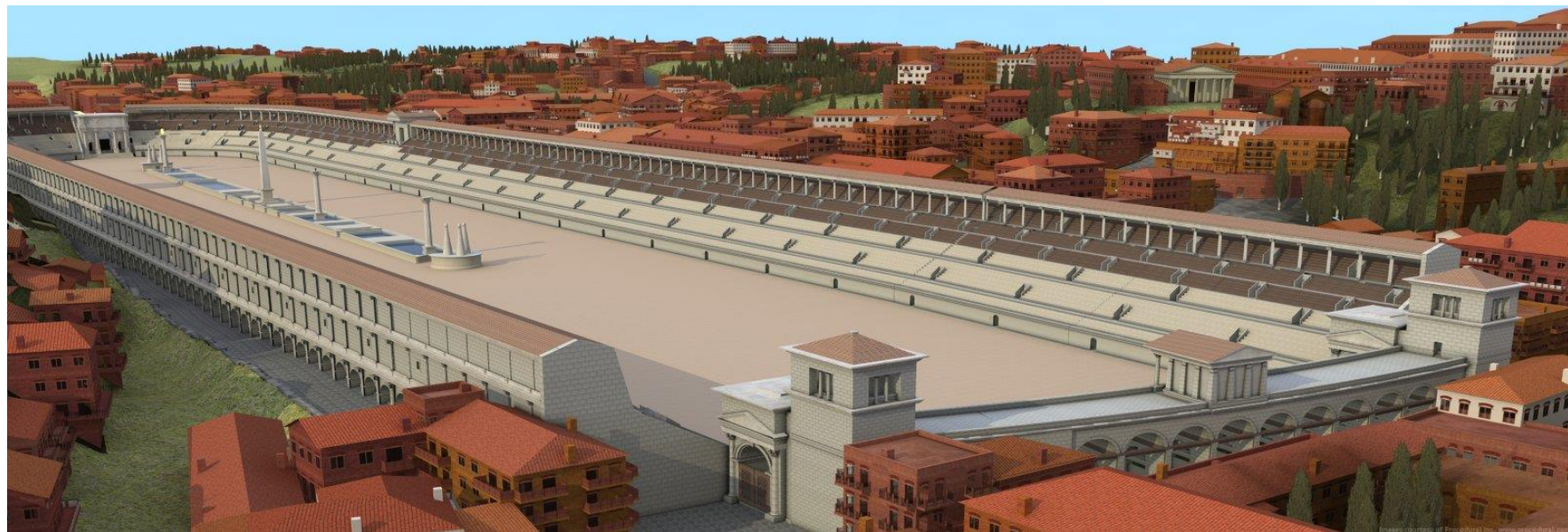


Pohled na zříceniny Caracallových lázní



The Palatine imperial palaces and the Circus Maximus in Rome (c. 312 CE). Art by Yadegar Asisi

Circus Maximus  
dříve a dnes



# Divadlo

- vychází z řeckého
- komedie – náměty z římského života
- **Amfiteátry** – slouží i jako závodistiště pro vozy, koně a gladiátory (Koloseum)



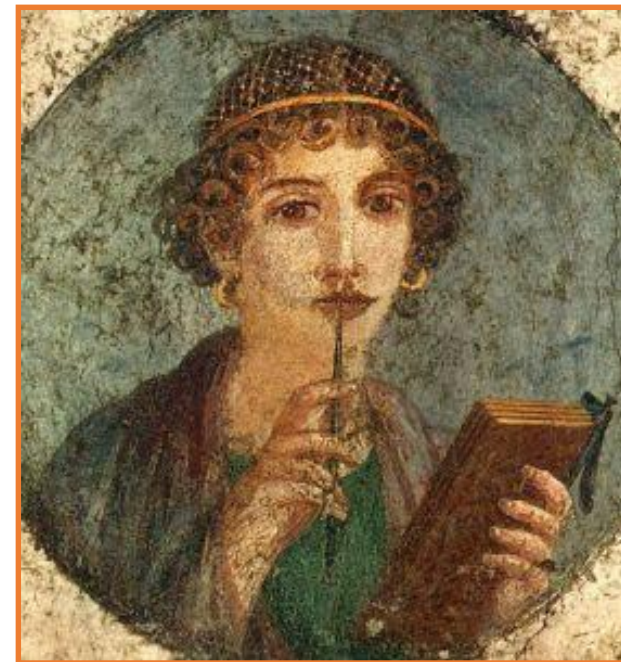
Amfiteátr v Pule



Koloseum

## Výtvarné umění

- dávalo přednost nástěnným malbám (fresky)
- oblíbené byly také mozaiky
- nástěnnými malbami a mozaikami na zdech či na podlaze byly zdobeny jak veřejné budovy, tak i soukromá obydlí
- malířství plnilo především funkci dekorativní



Dívka na této fresce je známá jako „Básnířka“.



*Mozaika z Herculanea*

# Sochařství

- vznikají kopie děl slavných řeckých sochařů
- podobné řeckému, neboť v Římě působila řada řeckých sochařů
- portréty- většinou přesné držení skutečnosti, žádná idealizace
- historické reliéfy – uplatňovány zejména na výzdobě vítězných oblouků (výjevy z vojenských tažení apod.)



reliéf



– Diskobolos – římská kopie řeckého originálu



Augustus



# Užitkové stavby

- Silnice
- Akvadukty (vodovody)
- Stoky (kloaky)



Via Appia Rome



Cloaca Maxima (Řím),



Římský akvadukt

## Přínos římské kultury

- Zachování mnoha starobylých kultur pro současnost
- Základ evropské kultury