

Hledání moderního umění

Učebnice 130 – 131

Ptáčníková Ivana

Umělci na konci 19. stol. Se snažili odpoutat od dřívějších tvůrčích postupů

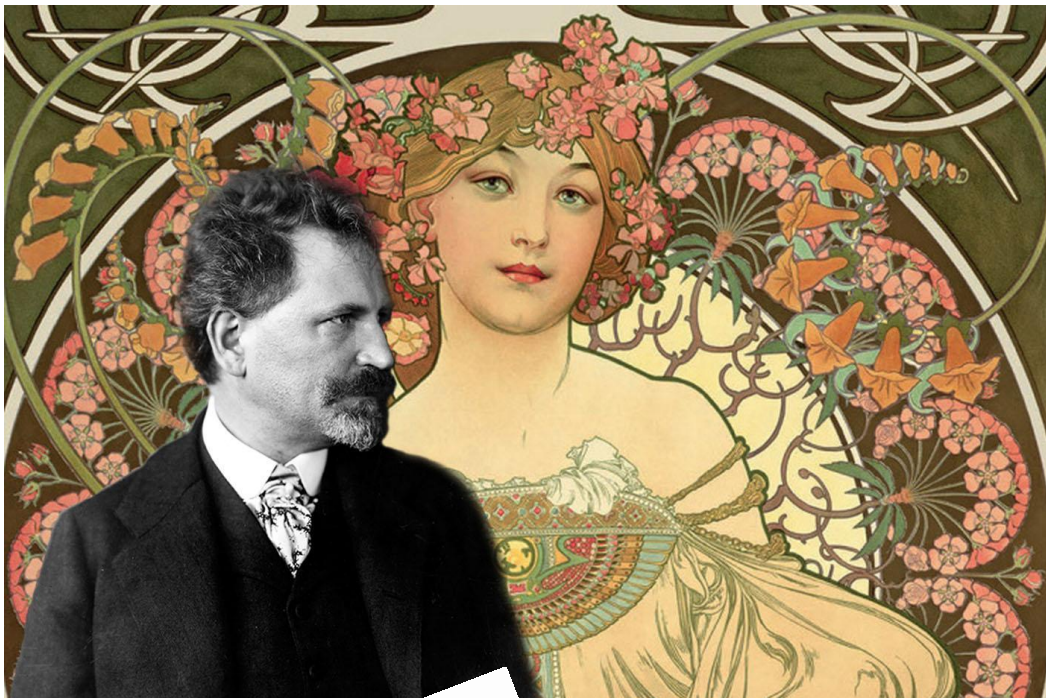
- Slovu „odtržení“ odpovídá pojem secese
- Secese
 - oslava krásy ženy
 - oslava krásy přírody
 - oslava jejich tvarů
- Využití: výtvarné umění, architektura, užité umění
- Nejslavnější umělec secese – Čech Alfons Mucha



Alfons Mucha (1860 Ivančice – 1939 Praha)

- - byl český malíř, grafik a designér období secese
- - proslavil se v Paříži – tvorba plakátů pro herečku Saru Bernhardt
- - tvořil kresby, grafiky, malby, plakáty, šperky
- Po návratu do Čech tvoří velká plátna „Slovanská epopej“ z historie Slovanů (dodnes spory o umístění Epopeje Praha x Moravský Krumlov)
- Po vzniku ČSR (1918) navrhuje poštovní známky a bankovky pro nový stát, tvoří vitráže pro chrám sv. Víta

Alfons Mucha



Mucha



Plakát k divadelní hře *Gismonda*, který znamenal průlom v Muchově kariéře



Reklama na Biscuits 1896



Poštovní známky a bankovky navrhované Alfonsem Muchou pro nově vzniklou republiku

Slovanská epopěj



Počátkem roku 1910 se Mucha natrvalo vrátil z Francie zpět do Čech, kde si na zámku [Zbiroh](#), pronajal tamní sál s prosklenou střechou, který mu následujících téměř dvacet let sloužil jako ateliér pro tvorbu 20 velkoformátových obrazů Epopeje. Po toto období také na zámku se svou rodinou bydlel.



Přemysl Otakar II.
král železný a zlatý

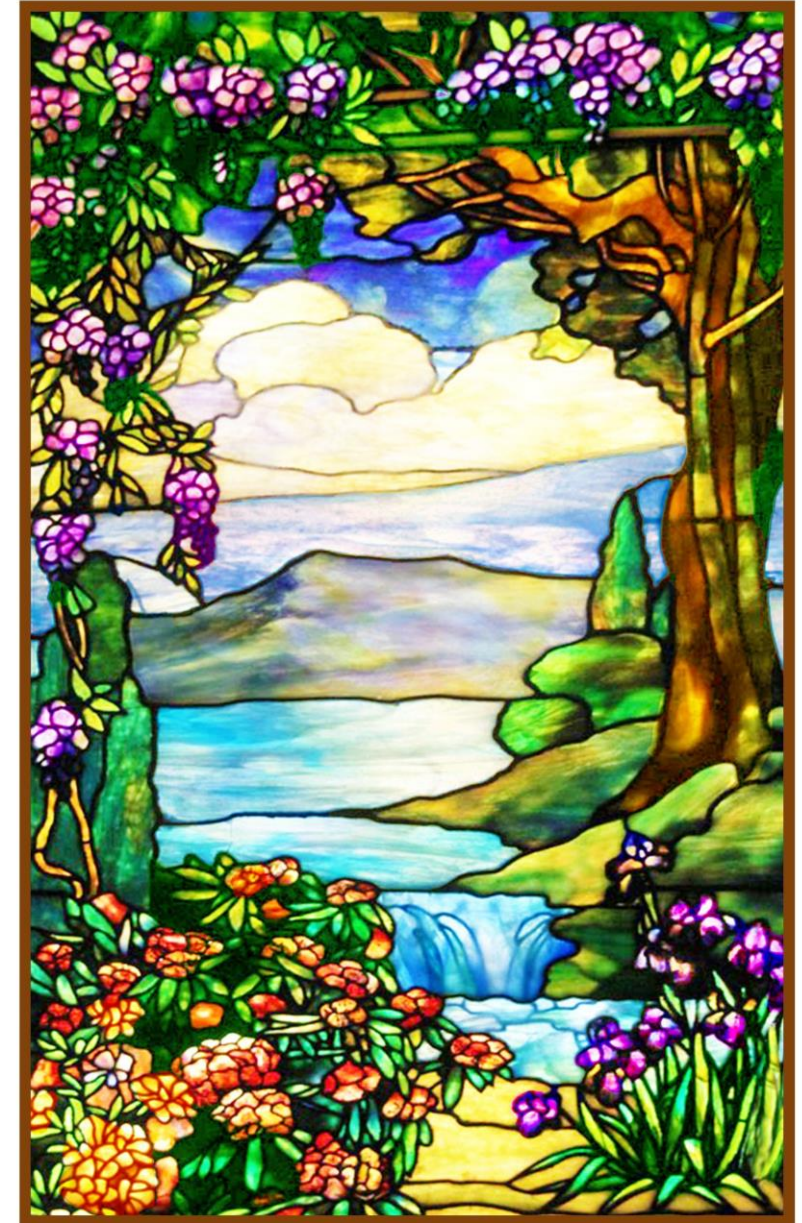


Slované v pravlasti, první obraz z cyklu namalovaný v roce 1912

Louis Comfort Tiffany



- byl americký umělec a designér, který pracoval v dekorativním umění a je nejlépe známý pro svou práci v vitráži
- je nejvíce spojen s secesním uměním
- Tiffany navrhoval vitráže a lampy , skleněné mozaiky, foukané sklo, keramiku, šperky, emaily a kovovýrobu
- byl prvním designovým ředitelem ve své rodinné společnosti Tiffany , kterou založil jeho otec Charles Lewis Tiffany .



Secesní fasáda hotelu Grand v Brně



Průčelí hlavního nádraží v Praze



Secesní architektura



Průčelí výstavního pavilonu secese
ve Vídni (1898)



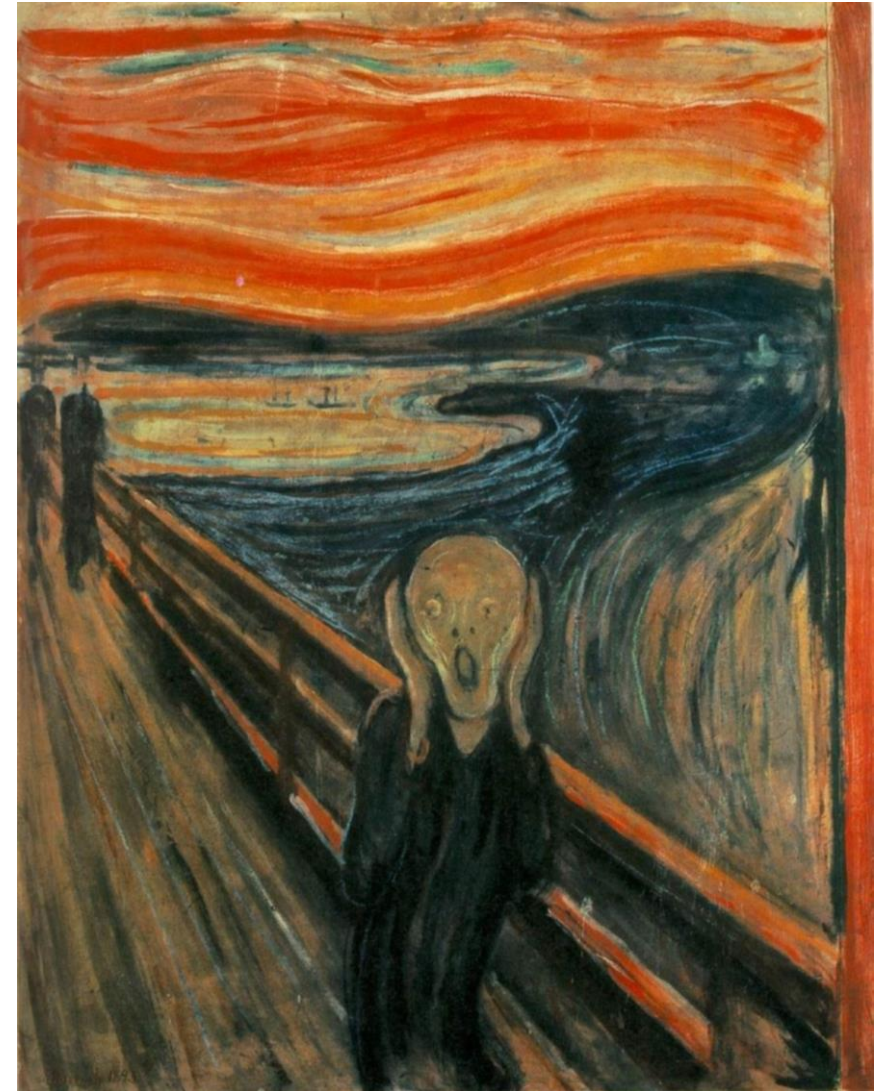
Pařížské metro



Další umělecké směry poč. 20. století

- - reakce na vědecké objevy a technické vynálezy, které proměňují svět
- - místo realismu se hledá originální pohled
- Expresionismus
- - vyjádření rozporuplných pocitů člověka v moderní společnosti
 - ostré barvy, nepřirozené prohýbání tvarů = vyjádření lidské úzkosti a osamělosti

Př. Norský malíř **Edvard Munch** - **Výkřik**



Munch - Výkřik

- Kubismus

- zobrazuje téma z různých úhlů současně
- - pokřivení postav, předmětů i prostoru
- např. španělský malíř **Pablo Picasso**



Guernica, Pablo Picasso



Zátiší s pohárem
Pablo Picasso



Pablo Picasso: Kytara

Architektura

- - upouští od ozdobných prvků
- - nové stavební materiály (sklo, beton, železobeton)
- Český architekt Adolf Loos



Müllerova vila od Adolfa Loose v Praze-Střešovicích, 1930.

Obchodní dům
Goldman a Salatsch na
Michalském náměstí
ve Vídni, 1911



Dům Tristana
Tzary v Paříži,
1928