

Humanismus

Myšlenkový směr - Filosofie

Ptáčníková Ivana

Humanismus

- „Humanitas“ = lidskost
- „Humanus“ = lidský
- Vznik – souběžně s renesancí
- Vychází z antiky (studium staré řecké a latin. literatury - Aristoteles, Platón, Sokrates..)
- Učenci – humanisté
- Hl. zájem – člověk a jeho rozum a schopnosti

Humanisté

- Niccolo Machiavelli – řeší otázky o spravedlivějším uspořádání společnosti (dobrý panovník)- uč. str.100
- Johannes Gutenberg – něm. vynálezce knihtisku (1450)
- Mikuláš Koperník – polský učenec – matematik a astronom – zjistil, že Země není středem vesmíru – problémy s církví

Niccolo Machiavelli



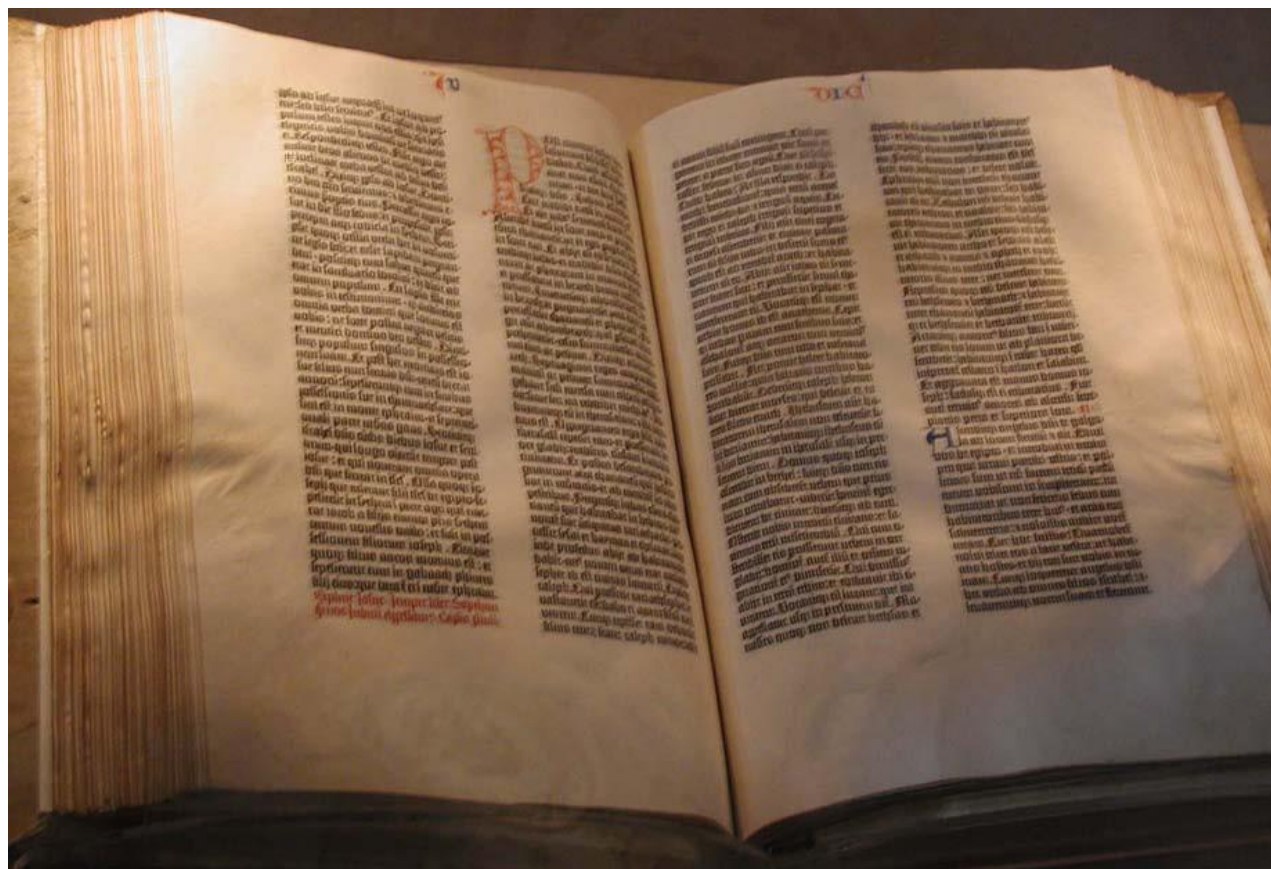
- *Podle Machiavelliho je politika umění, jak zacházet s mocí, aby se dosáhlo úspěchu.*
- *Moc ve skutečnosti nemá žádné teologické ani etické zdůvodnění. Aby vládnoucí zvítězili, musí být bezohlední.*
- *Dále je pro Machiavelliho úvahy typické, že vychází z přesvědčení, že i když se časy mění, lidé zůstávají v podstatě stejní.*
- *Nepřijímá tedy myšlenku o zdokonalování lidstva a člověka. Od lidí se podle Machiavelliho dá očekávat spíš zlo; k dobrému musí být vedeni nebo i donucováni.*
- *Přesto ve svém dílu Vladař vkládá do lidí jistou důvěru.*

Johannes Gutenberg



Gutenbergova bible

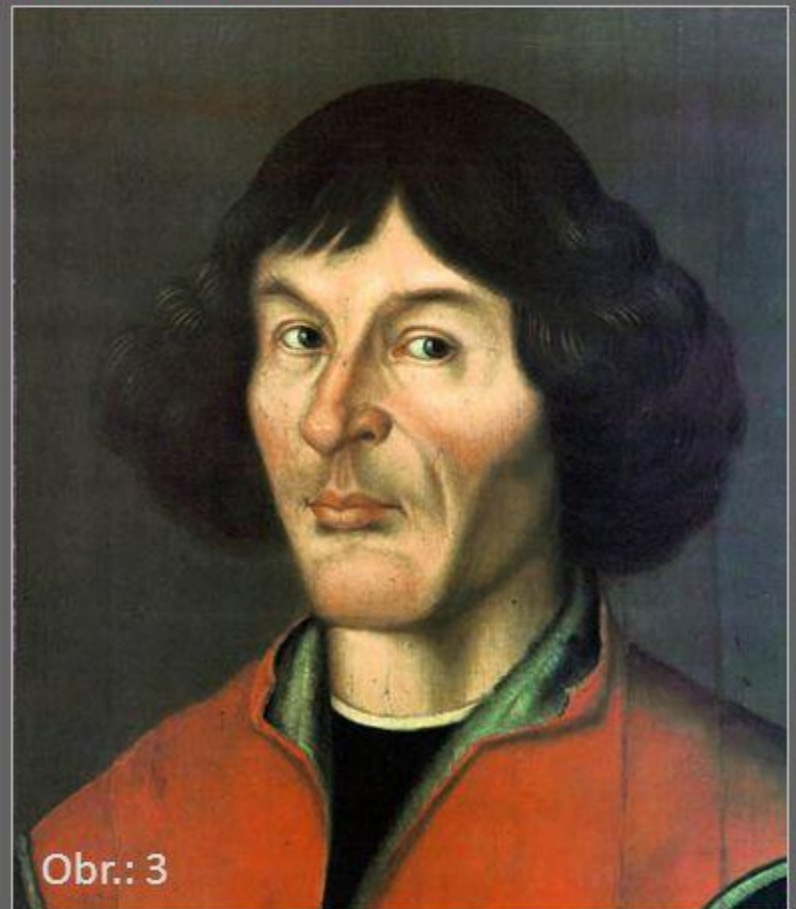
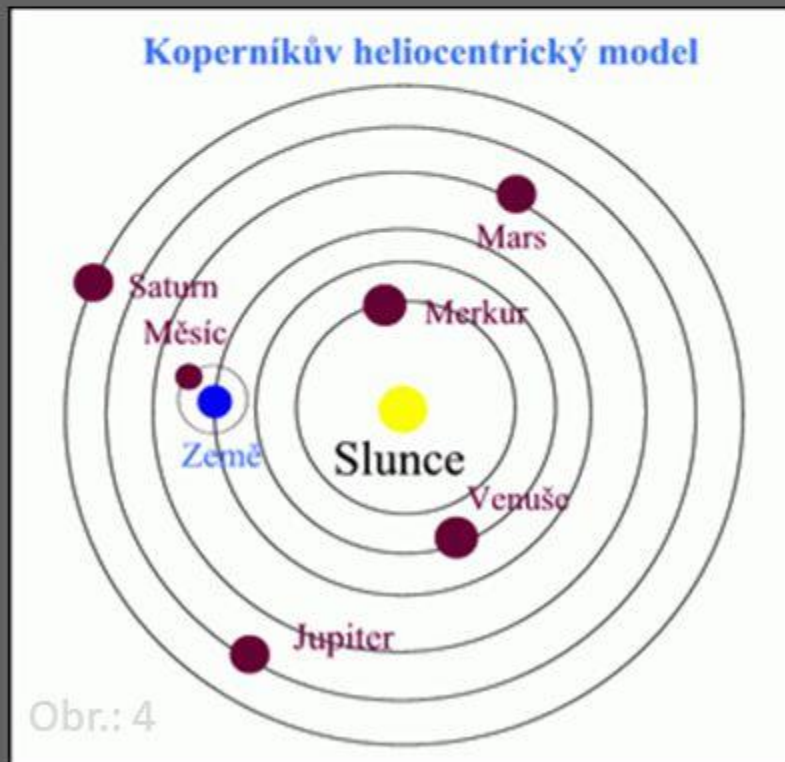
42řádková latinská bible (tj. se stranami o 42 řádcích textu) byla nejslavnějším Gutenbergovým podnikem a dodnes představuje jeden z vrcholů tiskařského umění. Tiskla se na pergamen nebo na papír a dvousloupcový text napodoboval jak rozvržení, tak písmo rukopisů. Gutenberg zvládal oboustranný tisk dvěma barvami – červenou a černou, ilustrace a iniciály doplnil po dokončení tisku iluminátor. Dodnes se zachovalo 36 úplných výtisků na papíře a 12 na pergamenu a mimo ně ještě množství zlomků.



HISTORIE

- **Mikuláš Koperník – 1473 – 1543**

- narodil se v Polsku, matka Němka, otec sporný
- byl astronom, matematik, právník, stratég a lékař
- tvůrce **heliocentrické (sluncestředné) teorie**



Literatura

- Miguel de Servantes – Španělsko

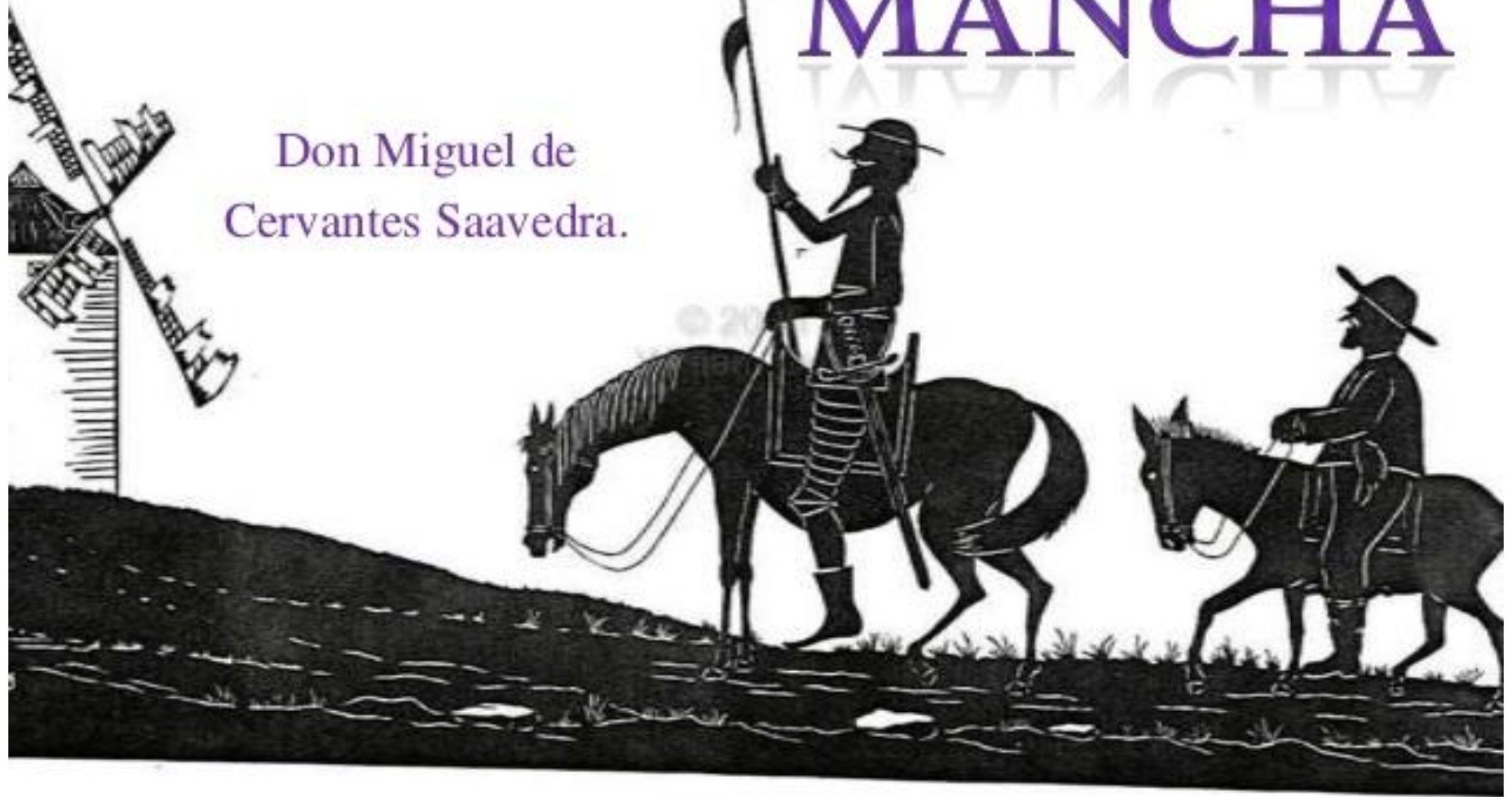
román – **Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha** (snaha bojovat za své ideály – komicky a neúspěšně, ale vzbuzuje úctu)

- William Shakespeare – anglický dramatik

hry o lidské povaze, komedie i tragedie (hrají se dodnes) **Romeo a Julie, Othello, Hamlet** („být či nebýt“)

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

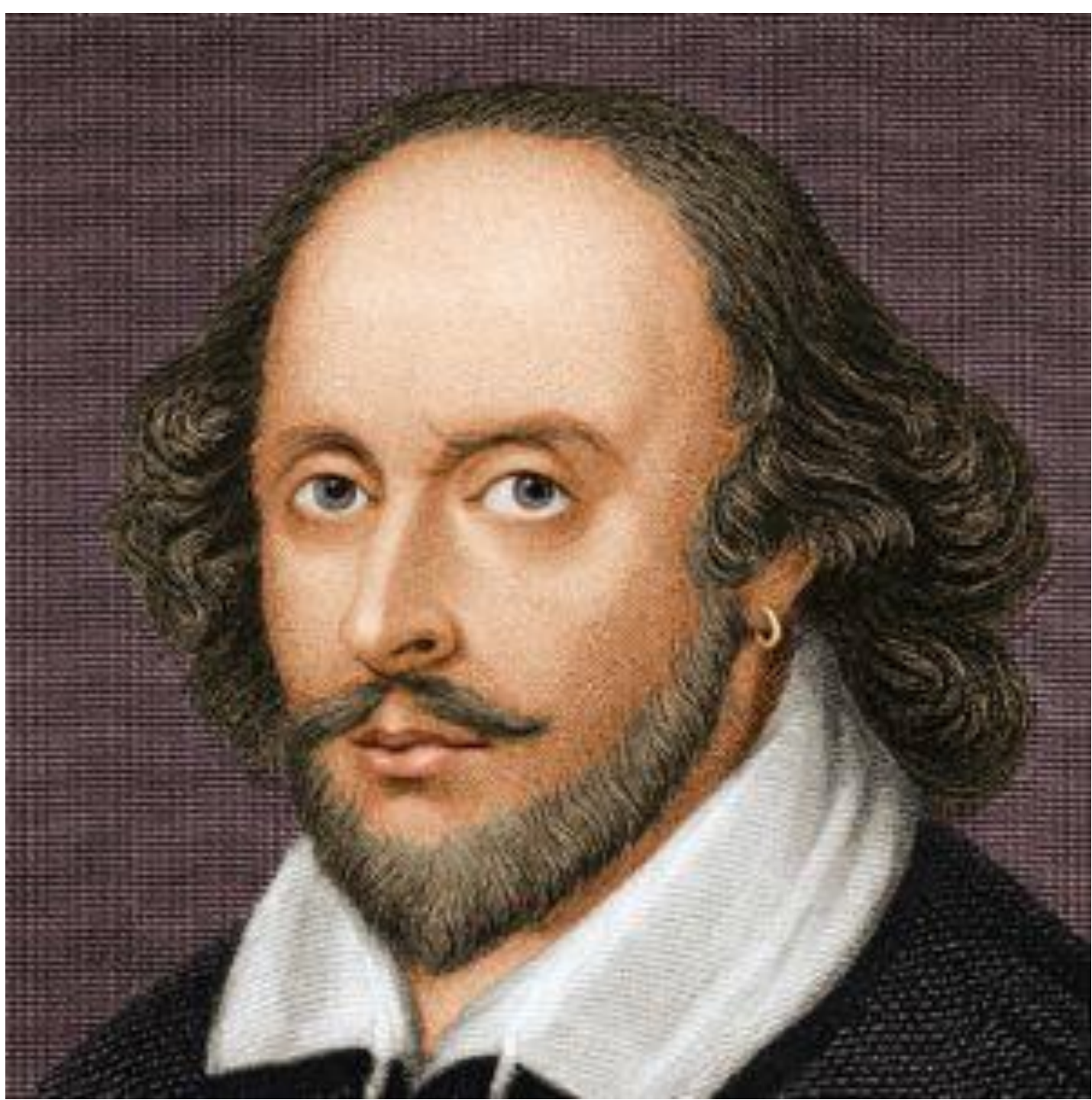
Don Miguel de
Cervantes Saavedra.



Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha

- *Hlavním hrdinou je stárnoucí zeman Alonso Quijano, který se pomátl na rozumu ze čtení rytířských románů. Proto se rozhodl, že se stane rytířem.*
- *Sobě i svému koni vymyslel jména a určil si ženu, pro niž bude konat své skutky.*
- *Během první výpravy je jedním hospodským pasován na rytíře. Při další výpravě získá zbrojnoše jménem Sancho Panza. Ten se s ním vydává na cesty jen proto, že mu Alonso slíbil ostrov.*
- *Následuje řada příběhů, které jsou motivem cesty, kdy poblázněný idealista stále znovu naráží na realitu.*
- *Kontrast mezi světem Quijotových představ a realitou je v románu zčásti vyjádřen pomocí postavy prostého sedláka Sancha Panzy. Román vznikl jako parodie na středověké rytířské romány.*

William
Shakespeare



WILLIAM
SHAKESPEARE

ROMEO
A
JULIE



Hamlet

- *Hamlet: dánský princ, poté, co se mu zjevil duch jeho otce mluvící o svém zavraždění, předstírá šílenství a snaží se ujistit o oprávněnosti duchova obvinění.*
- *V podstatě jsou ve hře dva Hamleti: „šílený“ Hamlet si libuje ve slovních hříčkách a „racionální“ Hamlet touží po pomstě*

„Být či nebýt!“

