**Úkoly – Anglický jazyk Kumstát**

**práce od 17.4 do 24.4 2020**

**9. ročník -2.skupina**

S 5. lekcí také přichází nová a zároveň poslední gramatika, kterou bych Vám všem měl vysvětlit. V 8. ročníku jsme na danou problematiku už narazili a to

**TRPNÝ ROD.**

Mnohokráte jsme už na něj narazili, a dokonce i vysvětlovali. Vím, že s tím nebyly problémy. Tedy pro připomenutí:

*Trpný rod, navzdory tomu, jak je v angličtině důležitý, bývá často studenty zanedbáván a opomíjen. Tento gramatický jev se v češtině neobjevuje zase tak často, a to obvykle vede studenty, žáky i učitele k názoru, že se mu dá vyhnout i v angličtině. To je však velký omyl.*

*Angličtina neskloňuje a nečasuje, podle koncovek tedy nepoznáme, zda se jedná o podmět, či předmět věty. Poznáme to podle slovosledu: první je podmět, po něm následuje sloveso, a za slovesem bývá předmět (či předměty).*

V češtině tedy můžeme říct tyto dvě věty:

**Shakespeare** napsal **Hamleta**.
**Hamleta** napsal **Shakespeare**.

Jsou ve svém jádru vlastně totožné, funkci však mají odlišnou. První věta říká, co napsal Shakespeare, zatímco druhá oznamuje, kdo napsal Hamleta.

V angličtině to takto vyjádřit nemůžeme. Na prvním místě je vždy podmět, za slovesem vždy předmět.

**Shakespeare** wrote **Hamlet**.
**~~Hamlet~~** ~~wrote~~ **~~Shakespeare~~**~~.~~

Zde by první věta vyjadřovala totéž, co výše uvedené české příklady. Druhá věta, ta červená, by však říkala, že Hamlet napsal Shakespeara, což je nesmysl. Pokud tedy upravíme slovosled druhé věty tak, aby byl na prvním místě podmět, dostaneme opět větu **Shakespeare wrote Hamlet.**

Jak tedy správně říci větu 'Hamleta napsal Shakespeare,' aby byla zachována i funkce věty? Na to budeme v angličtině potřebovat právě trpný rod.

V jazycích často platí, že na prvním místě ve větě je to, o čem mluvíme a na druhém místě to, co o tom říkáme. To musíme zachovat i v angličtině. Pokud mluvíme o Shakespearovi, není co řešit, Shakespeare je činitel děje (on píše), použijeme činný rod. Pokud však mluvíme o Hamletovi, Hamlet není činitel (Hamlet nic nepíše a nenapsal - krom pár dopisů), spíše 'trpěl pod perem Shakespearovým', proto použijeme **trpný rod**.

**Shakespeare napsal Hamleta - Shakespeare wrote Hamlet.** - mluvíme o Shakespearovi, a říkáme o něm, že napsal Hamleta.
**Hamleta napsal Shakespeare - Hamlet was written by Shakespeare.** - mluvíme o Hamletovi, a říkáme o něm, kdo ho napsal.

**Nakonec mrkneme na to, jak se trpný rod tvoří. Nikdy nezapomínej, že vždy musí být ve větě použito sloveso BÝT (to be).**

Trpný rod tvoříme tedy vždy pomocí slovesa **BE** a slovesa v **minulém příčestí** - koncovka -ed, nebo třetí tvar nepravidelných sloves (např. *be finished, be done, be opened, be started, be written, be built* atd.) Trpný rod můžeme vytvořit od téměř jakéhokoliv slovesa v jakémkoliv slovesném čase, včetně průběhových. Podívejte se na následující tabulku, kde uvidíte nejběžnější tvary, ve kterých se trpný rod objevuje:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **čas** | **činný rod** | **trpný rod** |
| přítomný prostý | Somebody **writes** books. | Books **are written.** |
| minulý prostý  | Somebody **wrote** a book. | A book **was written.** |
| budoucí | Somebody **will write** a book. | A book **will be** **written.** |
| předpřítomný | Somebody **has written** a book. | A book **has been** **written.** |
| přítomný průběhový | Somebody **is writing** a book. | A book **is being** **written.** |

Všimněte si, že v trpném rodě dáváme do požadovaného času sloveso BÝT. Tedy je-li v činném rodě sloveso v přítomném čase, v trpném bude v přítomném čase sloveso BÝT. Je-li v činném minulý, v trpném bude minulý čas slovesa BÝT. I když je v činném rodě přítomný průběhový, v trpném rodě bude v přítomném průběhovém čase sloveso BÝT. Zdá se možná, že je to obtížné, ale ve skutečnosti není.

**Prostě dáme sloveso BÝT do správného času a nakonec přidáme minulé příčestí významového slovesa (zde WRITTEN).**

Snad jsem Vám tolik nezamotal hlavu😊